Calendrier des Représentations

Faut-il croire les mimes sur parole ?
Spectacle en tournée

Prix des places : 4 et 3 €
Nombre de places limité
Réservation conseillée

Samedi 20 janvier à 20h30
Saint-Vrain /
Salle Georges Brassens
(derrière la bibliothèque)
Tél : 01 64 56 13 63

Samedi 27 janvier à 20h30
Vert-le-Petit /
Médiathèque Jean-Louis Barrault
Tél : 01 69 90 67 37

Vendredi 2 février à 20h30
Leudeville / Salle des Loisirs
Tél : 01 69 14 81 52

Mardi 6 février à 20h30
Lardy/Salle du Pont de l'Hêtre
Tél : 01 60 82 62 31

Samedi 10 février à 17h
Vert-le-Grand / Médiathèque
Tél : 01 64 56 90 93

Mardi 6 mars à 20h30
Itteville / Espace Georges Brassens
Tél : 01 64 93 77 23 / 01 64 93 77 29

Vendredi 9 mars à 20h30
Marolles-en-Hurepoix / Bibliothèque
Tél : 01 69 14 14 40

Samedi 10 mars à 18h
Bouray-sur-Juine / Salle Polyvalente
Tél : 01 69 27 44 36

Mardi 13 mars à 20h30
Cerny / Salle polyvalente
Tél : 01 69 23 11 11

Si la Joconde avait des jambes
Spectacle de clôture

Prix des places : 8 et 6 €
Nombre de places limité
Réservation conseillée

Samedi 17 mars à 20h30
(ouverture des portes une heure avant le début du spectacle)
Itteville / Espace Georges Brassens
Tél : 01 64 93 77 23 /
01 64 93 77 29

Les autres Rendez-vous

Stage La Marche et l'Acteur
Les 23,24 et 25 février
Vert-le-Petit / Espace Jean-Louis Barrault
Tél (EDT) : 01 69 22 56 08
Participation : 80 € (95 € hors Essonne)

Rencontre EDT
Le 24 janvier à 16h
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Tél (EDT) : 01 69 22 56 08
Entrée libre

Soirée Le Corps qui parle
Le 5 février à 20h30
Vert-le-Grand / Médiathèque
Tél : 01 64 56 90 93
Entrée libre

S'associent pour cette édition 2007 :

Le collectif Culture Sud Essonne : collectif réunissant une dizaine de communes désireuses de coordonner et mener des actions culturelles

La Compagnie Atelier de l'Orage : troupe de théâtre professionnelle soutenue par le Conseil général de l'Essonne et les communes d'Itteville et de Vert-le-Petit

L'Agence Culturelle et Technique de l'Essonne - Acte 91 : association qui initie et soutient des projets de développement culturel

L'EDT : École Départementale de Théâtre installée à Corbeil-Essonnes

Le SIMED : Syndicat Intercommunal de Musique et de Danse du Val d'Essonne

Avec le soutien du **Conseil général de l'Essonne**

Culture Sud Essonne et la Compagnie Atelier de l'Orage proposent

Bouray-sur-Juine
Cerny
Itteville
Lardy
Leudeville
Marolles-en-Hurepoix
Saint-Vrain
Vert-le-Grand
Vert-le-Petit

SPECTACLES À PARTAGER

Les Hivernales

avec **Le Théâtre du Mouvement**

du 20 janvier au 17 mars 2007

TALOU

Atelier de l'Orage

acte 91

Essonne
Le Conseil Général

Pour cette **3e édition des Hivernales**, *l'invité est le* **Théâtre du Mouvement**, *une troupe francilienne qui depuis une trentaine d'années mène une recherche originale sur la "théâtralité du mouvement", aux confins du théâtre gestuel, du mime et de la danse. Deux spectacles, à partager en famille, sont proposés -* **Faut-il croire les mimes sur parole ?** *et* **Si la Joconde avait des jambes** *- ainsi que de nombreux autres rendez-vous :* **rencontres, animations** *et* **stage.**

Faut-il croire les mimes sur parole ?

(tout public à partir de 7 ans)

mise en scène :
Claire Heggen et Yves Marc
avec : Ivan Bacciocchi

photos : D. Pruvot

Un acteur, une valise et une heure pour raconter 25 siècles d'histoire du théâtre. Tour à tour mime, acteur, improvisateur, illusionniste et conférencier, un comédien seul en scène fait renaître sous nos yeux ébahis les figures de Livius Andronicus, d'Arlequin et de Pantalon, celle du Pierrot des *Enfants du Paradis* ou encore le Bip de Marcel Marceau. Pris au piège du titre, il doit prouver sa crédibilité, et par sa verve, faire revivre les grands mimes du passé.

À l'issue du spectacle, un temps de rencontre informel avec le comédien sera proposé. L'occasion de prolonger un peu le voyage et d'échanger ses impressions.

Spectacle en tournée

Si la Joconde avait des jambes

(tout public à partir de 7 ans)

mise en scène : Claire Heggen et Yves Marc
avec : Claude Bokhobza, Claire Heggen, et Yves Marc

Si la Joconde avait des jambes est un spectacle plein d'humour et de distance qui se présente comme une conférence sur le thème de "la marche". Trois orateurs se mettent en scène. Tour à tour chacun passe à la tribune tandis que les autres illustrent corporellement ses propos. Seulement voilà que tout dérape. Si le conférencier donne corps à la parole, c'est quelquefois à son corps défendant. Sa gestuelle lui échappe, se chorégraphie, ses tics s'accentuent. Les trois compères jouent des paradoxes et de l'écart, et le public rit, rit de se reconnaître au travers de ses propres inadaptations, titubations, boiteries, clochements, chancellements et malfaçons qui font de nous des hommes.

Comme chaque année, les portes du théâtre s'ouvriront une heure avant le début du spectacle. Bar à vin, soupe à l'oignon et nombreuses autres surprises vous attendent...

Spectacle de clôture

Les autres rendez-vous

- Une soirée-démonstration "**Le Corps qui parle**" avec Yves Marc, en partenariat avec le SIMED, autour des manifestations corporelles des états de la pensée et des états émotionnels
- Un stage "**La Marche et l'Acteur**" dirigé par Claire Heggen et Yves Marc et organisé par l'École Départementale de Théâtre (public adulte et adolescent)
- Une rencontre "**EDT**" présentant le travail réalisé autour de Beckett par les jeunes comédiens de l'École Départementale de Théâtre, sous la direction de Claire Heggen et Yves Marc
- Des **animations** à la rencontre des publics : écoles, centres de loisirs, compagnies amateur...

Le **Théâtre du Mouvement** est subventionné par Le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France - **www.theatredumouvement.com**