

La Compagnie Atelier de l'Orage
présente



Le Dibbouk

D'après la pièce de Shlomo An-ski

Spectacle "Tout public" dès 7 ans

Adaptation et mise en scène : **Gilles CUCHE**
Interprètes : **Hernán BONET** et **Arnaud DELANNOY**
Scénographie et Accessoires : **Einat LANDAIS**
Lumière : **Shani BRETON**



On dit qu'après la mort, les âmes de ceux qui ont péché entrent dans des corps d'animaux, d'oiseaux, de poissons... D'autres âmes, plus claires, reprennent vie dans le corps de nouveau-nés. Mais il est des âmes errantes qui ne parviennent pas à trouver la paix. Celles-ci s'incarnent dans le corps de vivants et deviennent des « dibbouks ».

in - Le Dibbouk - Shlomo An-ski

Véritable *Roméo et Juliette* yiddish, la pièce se déroule au début du XX^eS dans un petit village polonais où Hanan et Léa s'aiment. Mais le père de la jeune fille, Reb Sender, s'oppose à leur amour et finit par lui trouver un meilleur parti. Foudroyé de chagrin, Hanan disparaît mais réapparaît six mois plus tard, le jour des noces de Léa, sous la forme d'un " dibbouk "....

Un petit établi déginglué, quelques outils et accessoires...: l'atelier de Jacob-le-cordonnier. Là, Jacob se souvient de son village, de ses voisins et de cette histoire presque oubliée. Tout doucement, nous glissons du récit au théâtre. Jacob devient acteur et, donnant vie aux objets qui l'entourent, nous fait revivre le destin des deux amants. Théâtre-récit, théâtre d'objets, théâtre brut et sacré où les chaussures parlent et où les morts s'adressent aux vivants. En fond de scène, tout droit sorti d'un tableau de Chagall, un musicien et ses instruments : accordéon, cymbalum, violoncelle, trompette...

Autour de l'aire de jeu, un petit gradin en bois est intégré au dispositif scénique. **Techniquement autonome**, le spectacle peut être présenté dans les théâtres mais également en décentralisation dans des salles non-équipées.

Compagnie Atelier de l'Orage

06.37.99.46.48 / orage@free.fr
www.atelierdelorage.com



upsilon.creation@gmail.com