Un spectacle de la Compagnie
Atelier de l'Orage

POÈTES VOS PAPIERS

RÉCITAL DE POÉSIE ENGAGÉE

Création 2021
À partir de 10 ans
Durée 50 mn

Le spectacle a reçu le soutien du département de l'Essonne et de la ville de Villabé

« Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple ».

Jacques Prévert

LE SPECTACLE

La poésie est souvent considérée comme le genre littéraire qui favorise, par excellence, l'expression de soi et de ses sentiments personnels. Cependant, à partir du XIXe siècle, bien des poètes estiment qu'ils ont un rôle à jouer dans la société dans laquelle ils vivent et décident de se faire les porte-parole des opprimés et des persécutés, des sans-voix.
C'est ainsi qu'en 1838, Victor Hugo publie son poème *Melancholia* dans lequel il condamne le travail des enfants dans les mines de charbon. Dès lors, le poète devient acteur, il prend activement part à la vie politique de son époque et compose des vers qui deviennent une arme virulente pour dénoncer l'injustice et agir sur le monde.

Le spectacle, véritable concert de poche, nous invite ainsi à une traversée poétique de notre histoire la plus récente à travers les vers de Victor Hugo, Louis Aragon, Paul Éluard ou Jacques Prévert mais aussi ceux de Jean Tardieu, Jean Ferrat et Mickey 3D. Inspirée par Léo Ferré auquel nous avons emprunté le titre de ce spectacle, l'interprétation parlé-chanté de la comédienne ainsi que les arrangements musicaux très contemporains qu'elle a composé pour chacun d'eux, rendent leur appréhension immédiate et directe, notamment aux plus jeunes : collégiens et lycéens. Chacun des textes choisis est également précédé d'une petite introduction didactique replaçant chaque poème dans son contexte et donnant ainsi à tous, les clés nécessaires à leur pleine compréhension. Poètes, vos papiers !

L'équipe artistique

Gilles CUCHE
Metteur en scène

Formé à l'Université Paris X, il y découvre les travaux de quelques-uns des grands réformateurs du Théâtre du XXoS : Craig – Meyerhold – Copeau - Artaud et Grotowski, avant de se passionner pour ceux d'Eugenio Barba sur lequel il rédigera son mémoire de maîtrise en 1989, à son retour d'un séjour au Danemark où réside la compagnie.
L'année suivante, il fonde la Compagnie Atelier de l'Orage qu'il dirige depuis lors. Ses dernières créations, sont : *Wakan Tanka* d'après un conte amérindien en 2008, *Le Dibbouk* d'après la pièce de Shlomo An-Ski en 2011, *Hashigakari*, création collective autour du Japon en 2013, *Ô Baobab*, contes et musiques d'Afrique noire en 2015, *Namasté*, contes et musiques des Sages de l'Inde en 2018 et *Mektoub* d'après L'Alchilmiste de Paulo Coelho en 2022.

Malou Rivoallan
Comédienne-musicienne

Formée aux Conservatoires de Nantes et du Mans en art dramatique, elle intègre en 2013 l'ESTBA (École supérieure de théâtre Bordeaux – Aquitaine) sous la direction de Catherine Marnas. En 2015, elle part un mois à Buenos Aires pour la création de *El Syndrome* mis en scène par Sergio Boris, joué au Festival d'Avignon In en 2015. En 2016, elle obtient le DNSC (diplôme national supérieur du comédien) ainsi qu'une licence en Arts du Spectacle. Elle intègre ensuite l'Atelier du Théâtre de la Cité à Toulouse où elle joue dans *Les Oiseaux* et *Sur la Tête* mis en scène par Laurent Pelly et continue de se former auprès de metteurs en scène comme Julien Gosselin, Marion Guerrero et Georges Bigot (Théâtre du Soleil). A partir de 2017, elle travaille comme comédienne et musicienne pour l'auteur et metteur en scène Frédéric Sonntag (*B.Traven*, *D'autres Mondes*), elle est également comédienne dans *L'éveil du Printemps* mis en scène par Sébastien Bournac.

LA COMPAGNIE

« La Compagnie Atelier de l'Orage trace modestement et pour son compte, les voies d'un nouveau théâtre populaire qui ne cherche ni à réunir de grandes foules, ni à appliquer des théories ambitieuses. (…) Elle s'est simplement jurée d'émouvoir et de réjouir le public qui vient dans son petit théâtre, comme jadis à la veillée, pour le plaisir de la rencontre et de l'échange. »

Robert Abirached – Mars 1999

Initialement inspirée par les travaux d'Eugenio Barba, la Compagnie Atelier de l'Orage a développé un langage scénique original – mêlant théâtre, musique et chant – où l'art du récit a progressivement trouvé une place centrale, cherchant dans ce retour à l'oralité une forme de communication directe et immédiate avec les spectateurs.
S'inscrivant délibérément dans le champ d'un théâtre « éducatif et citoyen », elle puise le plus souvent son inspiration dans le large fond des contes et musiques du monde, convaincue qu'en ces périodes troubles de montées des communautarismes et de repli sur soi, la culture en général et le théâtre en particulier sont outils de tolérance et de compréhension mutuelle.
Techniquement autonomes, ses spectacles peuvent être joué partout dans les théâtres ou en décentralisation, à la rencontre des publics.

Depuis 2004, parallèlement à son travail de création, la compagnie assure également la direction artistique et organise Les Hivernales, festival itinérant en Essonne qui réunit une vingtaine de communes rurales du département et est devenu – au fil des ans – l'une des manifestations culturelles incontournables du territoire.

POÈTES VOS PAPIERS

ÉQUIPE DE CRÉATION

Espace scénique et Mise en scène : Gilles CUCHE
I**nterprétation, musique et arrangements** : Malou RIVOLLAN

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée du spectacle : 45 mn + échange à l'issue de la représentation
Public recommandé : « Tout public » dès 12 ans
Scolaire : collèges et lycées

DIRECTION ARTISTIQUE

Gilles Cuche
06 37 99 46 48
cieatelierdelorage@gmail.com

ADMINISTRATEUR DE TOURNÉE

Hernán BONET
06 68 60 76 26
administration@atelierdelorage.com

Compagnie Atelier de l'Orage
Espace Culturel « La Villa »
Rue JC Guillemont - 91100 Villabé

www.atelierdelorage.com